

Regresso de Peter Stein marca arranque do Festival de Almada

Decano dramaturgo alemão leva à cena “Platónov”, a primeira peça de Anton Tchekhov, “Danse Macabre”, de Martin Zimmermann, abre o festival e terá transmissão em direto na RTP2.



ARRANCA este sábado a 43.^a edição do Festival de Almada, certame que apresenta 19 espetáculos distribuídos por salas e espaços culturais de Almada e Lisboa. A programação deste ano conta com 12 produções estrangeiras e sete portuguesas, prometendo levar aos dois concelhos propostas de relevância artística nas áreas do teatro, dança e artes performativas.

A marcar as primeiras apresentações desta edição está o regresso ao festival do encenador alemão de 88 anos, Peter Stein, com a peça “Platónov”, a primeira do autor russo Anton Tchekhov. Com diversas participações no certame ao longo da última década, a mais recente em 2024, o decano dramaturgo leva ao Teatro Joaquim Benite, no domingo e segunda-feira, um texto que conta a história de um homem talentoso incapaz de encontrar o seu lugar no mundo.

Antes de “Platónov”, o arranque do certame está a cargo do espetáculo “Danse Macabre”, a partir das 21h00 na Escola D. António da Costa, em Almada, esta sexta-feira. A apresentação, concebida pelo coreógrafo e encenador suíço

Martin Zimmermann, que reúne teatro, dança e novo-circo lança o público para um universo de uma lixeira, onde três figuras marginalizadas procuram sobreviver e criar ligações humanas. O espetáculo terá transmitido em direto pela RTP2.

Destaque ainda para a estreia de “Saudações”, pela Companhia de Teatro de Almada, na Sala Experimental do Teatro Joaquim Benite no domingo, mantendo-se em cena até ao dia 17. A peça, dirigida por Álvaro Correia, parte, de acordo com a organização, de três textos curtos do dramaturgo romeno Eugène Ionesco “As saudações”, “O novo inquilino” e “Delírio a dois”, que constituem uma seta satírica apontada ao Mundo, às suas contradições e ao seu absurdo.

“Ansioliticamente Falando”, “Fratto_X”, “Happy Days”, “Dialogues Dans Le Rêve”, e “Teatro Delusio” completam a programação da primeira semana do festival em Almada, onde estará também em palcos como o Fórum Romeu Correia e a Academia Almadense. ■

TEXTO DAVID MARCOS