

EM CENA Texto do dramaturgo irlandês Tom Murphy, nunca antes feito em Portugal, levado à cena por Rodrigo Francisco

TEATRO

Almada estreia peça polêmica



Guilherme Nini, Adriano Carvalho, José Redondo e Duarte Guimarães numa cena da peça

RUI CARLOS MATEUS

Ana Maria Ribeiro

● O dramaturgo irlandês Tom Murphy só tinha 25 anos quando estreou, em 1961 – com estrondo –, a sua segunda peça, ‘Um Assobio no Escuro’. O texto, que provocou escândalo pela forma como pinta os irlandeses – como um povo violento e de hábitos tribais –, foi rejeitada pelo Abbey Theatre, na Irlanda, mas aceite em Londres, onde deu que falar pelo retrato de imigrantes alcoólicos e dados às brigas. O texto, nunca antes levado à cena em Portugal, está agora

em cena no TMJB – Teatro Municipal Joaquim Benite, em Almada, pela mão do encenador Rodrigo Francisco, a quem pareceu que “era urgente refletir sobre o tema da imigração na Europa”.

“Descobri esta peça há cinco anos, numa altura em que o assunto não era tão discutido quanto é agora”, conta ao **CM**. “Achei que podia ser útil para entendermos a forma como a extrema-direita pode manipular o fenómeno para capitalizar o descontentamento dos cidadãos com a democracia”, adianta. Sem oferecer

“ESTE É UM ESPETÁCULO DE ATORES”, AFIRMA O ENCENADOR RODRIGO FRANCISCO

soluções, o texto de Tom Murphy (1935-2018) serve, antes, à companhia para “suscitar questões que é preciso debater” e vai servir de base a uma série de conversas entre equipa artística e público após as sessões de sábado.

Em cena, Rodrigo Francisco diz que brilham os atores. “Este não é um espetáculo de encenador, não é um

espetáculo de cenógrafo. Este é um espetáculo de atores e escolhi o elenco com essa premissa”, elucida. Adriano Carvalho, Duarte Guimarães, Erica Rodrigues, Guilherme Nini, João Jesus, José Redondo, Pedro Walter e Rúben Gomes partilham o palco da Sala Experimental do TMJB até dia 10 de maio, mas atenção que já há muitas sessões esgotadas. “A produção está a despertar muito interesse por parte do público”, atesta o também diretor da Companhia de Teatro de Almada.