

OS IMIGRANTES QUE TEMOS — OS EMIGRANTES QUE FOMOS

SÁBADOS — 18H
FOYER DO TMJB

MODERAÇÃO
CATARINA PIRES

CONVERSAS COM O PÚBLICO

CONVERSAS COM O PÚBLICO
NO ÂMBITO DA PEÇA

UM ASSOBO
NO ESCURO

Organização

TEATRO MUNICIPAL

JOAQUIM BENITE



COMPANHIA DE TEATRO DE ALMADA

Horário da Bilheteira

Qua. a Sáb. — 13H30 às 22H30

Dom. — 13H30 às 19H30

Contactos Gerais

geral@ctalmada.pt

ctalmada.pt

Subvenções



Foundation

Escrita em 1961, **UMASSOBIONO ESCURO** debruça-se sobre a vida de um irlandês imigrante em Inglaterra, casado com uma inglesa e à procura do seu lugar no país a que chegou. A visita do pai e a convivência com os irmãos vêm expor as tensões, contradições e desenraizamentos latentes quando se vive entre dois lugares e dois tempos — o que se deixou e o que ainda não se conquistou, o passado e o futuro.

Este ciclo de conversas convoca-nos para cinco diálogos que procurarão reflectir sobre o passado e o presente das migrações. Portugal foi, durante décadas, um país de partida; hoje é também um país de chegada. Entre memórias, experiências pessoais e análise social, aproximaremos o palco da vida quotidiana, cruzando histórias, olhares e perguntas urgentes sobre identidade, pertença e convivência.

11 ABRIL

AINDA E SEMPRE A IMIGRAÇÃO

Com António Barreto (sociólogo)

18 ABRIL

NÓS VIEMOS DE LONGE, DE MUITO LONGE

Com Cyntia de Paula (psicóloga), Rana Uddin (tradutor)
e Stefanos Antoniadis (arquitecto)

25 ABRIL

PARIS NÃO ERA UMA FESTA

Com Ferreira Fernandes (jornalista)

2 MAIO

A MIGRAÇÃO E A CRISE DA HABITAÇÃO

Com Luís Mendes (geógrafo)

9 MAIO

EI-LOS QUE CHEGAM

Com Luís Cília e Francisco Fanhais (músicos)
