

# CONVERSAS SOBRE O 'ADEUS'

Coordenação **TERESA DIAS MENDES**

“Nascer mulher num mundo assim é quase sempre fatal”. A partir desta frase de Peter Handke, em **UM ADEUS MAIS-QUE-PERFEITO**, revela-se muito mais do que o luto de um filho ou o retrato de um período sombrio da História recente. O peso do silêncio feminino, numa sociedade e num tempo que privam a mulher de autonomia e de voz, é o outro lado deste romance. A história de tantas mães, avós, tias, noutros lugares e noutras vidas.

No mundo hoje assombrado por fantasmas do passado, onde os direitos se atropelam e a humanidade vacila, fará sentido replicar as palavras do autor? Não que as mulheres estejam privadas de sonhar e de falar, ou de querer e de poder. De voz. Mas porque nos importa escutar. Escutá-las.

Convidamos três mulheres para esta viagem. Uma poetisa, uma psiquiatra, uma escritora. “Quanto mais mergulhamos no íntimo, mais a história se torna universal”: nisso acreditava também Peter Handke.

## 17 JANEIRO

### AS ARTES COMO TESTEMUNHO DE VIDAS

Com SHAHD WADI, poetisa e investigadora palestina

## 24 JANEIRO

### PENSAMENTOS SUICIDAS

Com ANA MATOS PIRES, médica psiquiatra

## 31 JANEIRO

### A ESCRITA E OS RECOMEÇOS

Com DULCE MARIA CARDOSO, escritora

**SÁBADOS ÀS 18H | FOYER TMJB | ENTRADA LIVRE**

#### Organização

TEATRO MUNICIPAL

**JOAQUIM BENITE**



COMPANHIA DE TEATRO DE ALMADA

#### Subvenções



Foundation

Horário da Bilheteira  
Qua. a Sáb. — 13H30 às 22H30  
Dom. — 13H30 às 19H30

Contactos da Bilheteira  
21 273 93 60 / 917 433 120  
bilheteira@ctalmada.pt

Mais Informações  
ctalmada.pt