



cta COMPANHIA DE TEATRO DE ALMADA

TEATRO MUNICIPAL
JOAQUIM BENITE

dos blues ao beat

conversas com o público

Sábados às 18h

a bunda preta da chuvinha

Foyer do TMJB

Moderação de Ricardo Farinha

O ponto de partida é o clássico *Ma Rainey's Black Bottom*, de August Wilson, onde uma série de camadas — étnicas, sociais, culturais, económicas — entram em jogo para uma reflexão sobre a experiência afro-americana de há 100 anos, que tanta ressonância encontrava na década de 80, quando o texto foi escrito. Em *A bunda preta da Chuvinha*, esta adaptação à nossa realidade e tempo, os pormenores e os nomes podem ser outros, mas a generalidade das injustiças e das suas raízes não é diferente. Não são os *blues*, é a música africana de expressão portuguesa. Mas tudo aquilo que está subjacente é idêntico: a opressão, a discriminação racial e de género, a apropriação de uma cultura negra pelo grande mercado capitalista. Pensar sobre estas questões no nosso contexto, dando voz a protagonistas com conhecimento de causa, continua a ser uma missão premente e que urge cumprir, para que possamos viver numa sociedade mais justa e consciente.

9 Nov

As mulheres na indústria da música

Mariana Duarte Silva (produtora musical),

Margarida Valença (redatora) e **Catarina Padre-Santo** (investigadora)

16 Nov

Liderança feminina e negra na música

Selma Uamusse (cantora)

23 Nov

A cultura negra e a apropriação do mercado

Conductor (músico) e **Airton Caeser Monteiro** (redator)

30 Nov

Do bairro para a indústria da música

Nuno Varela (empreendedor)