



COMPANHIA DE TEATRO DE ALMADA

TEATRO MUNICIPAL

JOAQUIM BENITE

CONVERSAS COM O PÚBLICO

REINAR DEPOIS DE MORRER

Moderação de José Mário Silva

SÁBADOS ÀS 18H

FOYER DO TMJB

O mais extremo amor da nossa História, tão tresloucado que levou o rei D. Pedro a coroar Inês de Castro depois de morta, paira como tema e obsessão sobre a literatura ibérica dos últimos séculos. De *Os Lusíadas* aos poetas contemporâneos, não faltam exemplos de revisitações desta tragédia. Em paralelo com a reposição de um desses exemplos, a peça de Luis Vélez de Guevara (autor espanhol do séc. XVII), tentaremos pensar o drama da paixão funesta com o olhar do nosso tempo, examinaremos os ecos e legados da tradição literária do século de ouro (*Siglo de Oro*) e exploraremos a coragem, ou desassombro, de quem se atreve a escrever sobre o amor na era do distanciamento irónico e do cinismo.

21 JAN *Pedro & Inês: ecos literários*

Nuno Júdice (poeta, ensaísta, tradutor)

Isabel Almeida (professora universitária)

28 JAN *O amor exacerbado à luz do século XXI*

Nuno Nabais (filósofo)

Manuela Harthley (psicanalista)

4 FEV *Legados do Siglo de Oro*

Miguel Serras Pereira (tradutor, poeta e crítico literário)

Pedro Santa María de Abreu (professor universitário)

11 FEV *Como escrever sobre o amor, hoje*

Djaimilia Pereira de Almeida (escritora)

André Tecedor (poeta, dramaturgo, artista plástico)