



**cta** COMPANHIA DE TEATRO DE ALMADA

TEATRO MUNICIPAL  
**JOAQUIM BENITE**

## CONVERSAS COM O PÚBLICO

### NOITE DE REIS

SÁBADOS ÀS 18H  
FOYER DO TMJB

#### «*Eu não sou quem sou*»

Moderação de **Cristina Margato**

No início do terceiro acto de *Noite de Reis*, Violeta — a heroína travestida desta comédia — diz o seguinte à duquesa Olívia, que a tomara por um belo mancebo e se apaixonara por ela: “Eu não sou quem sou”.

Não faltam nas peças de Shakespeare frases que sintetizem em poucas palavras problemáticas que têm dado origem, ao longo dos séculos, a frutuosas especulações. Nesta endiabrada comédia que levamos à cena — consensualmente tida como a sua mais perfeita —, Shakespeare explora o filão da ambiguidade sexual, tirando partido de um constrangimento que lhe fora imposto pela rainha Isabel I, durante cujo reinado as mulheres não podiam subir ao palco, sendo as personagens femininas interpretadas por jovens actores.

Rapazes que faziam de raparigas que se disfarçavam de rapazes. Eis o ponto de partida para a jornalista Cristina Margato se sentar com poetas, romancistas e investigadores a conversar sobre género — “ou como lhe queiram chamar”, que é o subtítulo desta peça.

#### **08 OUT** *O género no teatro isabelino*

**Daniel Jonas** (poeta e tradutor)

#### **15 OUT** *Escrita e género*

**Ana Margarida de Carvalho** (escritora) e **Bruno Vieira Amaral** (escritor)

#### **22 OUT** *Sobre linguagem inclusiva*

**Raquel Freire** (cineasta e escritora) e **Manuel Monteiro** (linguista e escritor)

#### **29 OUT** *Sexualidades na transição para a democracia*

**António Fernando Cascais** (professor) e **Isabel Freire** (socióloga)