



Comissão de Cultura e Comunicação

---

Projeto de Voto N.º 620/XIV/2ª

De Saudação pelo 50º Aniversário da Fundação da Companhia de Teatro de Almada

Comemorar o 50º aniversário da Companhia de Teatro de Almada é celebrar a dimensão e a grandeza de uma instituição de enorme referência cultural da cidade de Almada e do nosso país. A Companhia de Teatro de Almada, na altura com a designação “Grupo de Campolide”, iniciou a sua história em Lisboa, a 24 de abril de 1971, pela mão de Joaquim Benite e um conjunto de jovens atores, com os quais, um ano depois, venceu o prémio da crítica para o teatro amador com a encenação de Vida do Grande D. Quixote de La Mancha e do Gordo Sancho Pança.

Em 1976, no Teatro da Trindade, Joaquim Benite transformou o Grupo de Campolide numa companhia profissional, que se instalou no Teatro da Trindade, em Lisboa. Um ano depois, no âmbito do movimento de descentralização cultural, o grupo instalou-se no teatro da Academia Almadense, onde se manteve até 1987, adotando a nova designação: Companhia de Teatro de Almada.

Em Almada, cidade onde permanece, transformou-se num dos principais fenómenos teatrais do País, cujo expoente máximo será porventura o Festival de Almada, criado em 1984.

Em 1988, a Companhia de Teatro de Almada inaugura o primeiro Teatro Municipal dessa cidade, no antigo mercado de abastecimento municipal. Em 2005, é finalmente concluído o projeto do novo Teatro Municipal de Almada – um edifício da autoria de Manuel Graça Dias e Egas José Vieira concebido de raiz para o funcionamento da Companhia e para a prossecução do seu projeto teatral, no contexto de um programa de desenvolvimento regional integrado (Rede Nacional de Teatros e Cine-Teatros Municipais) –, que se tornou num dos principais teatros do País, e que se denomina Teatro Municipal Joaquim Benite desde Janeiro de 2013.

O trabalho desenvolvido nos últimos anos pela Companhia de Teatro de Almada tem assente numa perspetiva de serviço público de Cultura, através do empenho na continuação de uma aposta sistematizada na dramaturgia nacional, do trabalho continuado de mobilização de públicos para o teatro e demais artes do palco, da programação de temporadas regulares anuais, de oferta variada, do plano regular de atividades de serviço educativo, e do envolvimento das populações locais e outros públicos nas atividades levadas a cabo no Teatro Municipal Joaquim Benite.



Comissão de Cultura e Comunicação

---

A Companhia de Teatro de Almada, uma das mais importantes companhias de teatro nacionais e criadora de um dos mais importantes festivais de teatro europeus - o Festival Internacional de Teatro de Almada, cuja 38ª edição ocorrerá em julho de 2021, é um símbolo da vida cultural do nosso país.

Assim, a Assembleia da República, associando-se à celebração dos seus 50 anos de atividade, manifesta o seu reconhecimento e saúda a Companhia de Teatro de Almada, bem como todos os seus trabalhadores e responsáveis, assinalando o contributo indelével do seu trabalho para o prestígio e dignificação do papel do teatro português no plano nacional e internacional.

Palácio de São Bento, 16 junho 2021,

A Presidente da Comissão,

(Ana Paula Vitorino)