

“Viagem de Inverno” abre temporada de 43 espetáculos

Com uma programação eclética, que inclui espetáculos para todos os gostos, a companhia almadense aposta em criações de autores que atravessam cinco séculos, como Shakespeare, Swift, Molnár e Jelinek.

TEXTO ANTÓNIO LUÍS IMAGENS DR

Foi com a sala a abarrotar de público que a Companhia de Teatro de Almada (CTA) apresentou na sala principal do Teatro Municipal Joaquim Benite, no dia 10, a programação para todo o ano de 2020, para uma plateia que excedia em muito os cerca de 400 lugares à partida disponíveis.

Da programação para este ano, constam 15 espetáculos de teatro para adultos, dos quais três são estreias da CTA; 12 espetáculos para a infância, que inclui o teatro (com mais uma estreia da CTA), a dança e a música; 5 espetáculos de dança e novo circo e uma masterclass no Dia Mundial da Dança; 11 espetáculos de música que se dividem entre a música clássica

e a música pop. Além de todos estes 43 espetáculos e uma masterclass, ainda haverá quatro exposições de artes plásticas, conversas com o público (que acompanham as estreias da CTA), oficinas para a infância e para professores.

Das quatro criações, destaque para a estreia nacional “Prelúdio ao Rei Lear”, do autor húngaro Ferenc Molnár, e “Viagem de Inverno”, da autora austríaca Elfriede Jelinek, Prémio Nobel da Literatura em 2004, que abre a temporada a 24 deste mês. No elenco constam Ana Cris, Flávia Gusmão e Teresa Gafeira.

Na mesa da apresentação estava, além do diretor artístico da CTA, Rodrigo Francisco, e da



Foi com a sala a abarrotar que a CTA apresentou a programação

presidente da Câmara Municipal de Almada, Inês de Medeiros, estavam o Director-Geral das Artes, Américo Rodrigues, a presidente do Conselho de Administração do Teatro Nacional D. Maria II, Cláudia Belchior, o diretor artístico do Teatro Nacional S. João, Nuno Cardoso, o diretor-adjunto do Serviço de Música da Fundação Calouste Gulbenkian, Miguel Sobral Cid,

e Nuno Carinhas, encenador da primeira produção deste ano da CTA, “Viagem de Inverno”.

Rodrigo Francisco, diretor da CTA, que comemora este ano 50 anos de atividade, sublinhou que a programação é “eclética, pois inclui teatro, música, dança e novo circo que, ao longo do ano, irá ao encontro de quem quiser cruzar-se com o prazer e o mistério da fruição artística”.