

Maria João Abreu brilha nos palcos de Almada

PEÇA ➤ Espetáculo tem texto e encenação de Rodrigo Francisco e conta a história de uma jornalista desiludida **DRAMATURGIA** ➤ ‘Fenda’ foi escrita em oito meses e destina-se “a uma grande atriz”

ANA MARIA RIBEIRO

A atriz Maria João Abreu nunca tinha trabalhado com a Companhia de Teatro de Almada, mas quando leu a peça ‘Fenda’ “adorou” o texto e aceitou “sem hesitar” o convite para se estrear no palco do Teatro Municipal Joaquim Benite. A peça foi escrita e encenada por Rodrigo Francisco, que diz tê-la escrito “em oito meses”, destinando-a “a uma grande atriz”.

“A Maria João nunca tinha colaborado connosco e tem sido muito gratificante trabalhar com alguém com tanta expe-

EM CENA ATÉ 7 DE ABRIL, ESPETÁCULO É PARA VER DE QUARTA A DOMINGO

riência, tanta inteligência e tanta sensibilidade”, diz o encenador, que vai manter o espetáculo em cena até ao dia 7 de abril. “Espero que esta seja a primeira de muitas colaborações entre nós”, acrescenta.

‘Fenda’ conta a história de Catarina, uma vedeta do jornalismo televisivo que, a certa altura da sua vida, percebe que não vai



Maria João Abreu e João Tempera numa cena do espetáculo ‘Fenda’, em cena até dia 7 de abril, em Almada

conseguir aquilo com que sempre sonhou: mudar o Mundo. “Esta mulher abdicou da vida pessoal e renegou a família para se entregar a algo que, afinal, a desilude. E repensa todas as suas opções...”, conta Maria

João Abreu, que neste espetáculo partilha o palco com atores como Mina Andala, João Tempera e Diogo Dória.

“A construção do espetáculo foi um processo árduo, por causa da carga emocional da perso-

nagem, mas, ao mesmo tempo, fácil e tranquilo, pela forma como o Rodrigo dirigiu o elenco”, conclui Maria João Abreu.

‘Fenda’ é para ver de quinta a sábado às 21h00, quarta e domingo às 16h00. Bilhete a 13 €. ●