

A PURGA DO BEBÉ

de Georges FEYDEAU | Encenação de Joaquim BENITE

Com

Joaquim Nicolau
Teresa Gafeira
André Gomes

Maria Frade, Pedro Walter,
Sofia Correia e os pequenos
Bruno e Gabriel

Uma comédia para toda a família



JOAQUIM NICOLAU protagoniza uma das mais delirantes comédias de Feydeau

Joaquim Nicolau - o actor das séries televisivas *Capitão Roby*, *Camilo na prisão*, *Malucos do riso*, *Levanta-te e ril*; e das telenovelas *Olhos de água* e *Jardins proibidos* - é o protagonista da mais recente comédia da Companhia de Teatro de Almada: *A purga do bebé*, de Georges Feydeau, com encenação de Joaquim Benite, num elenco em que se destacam ainda os nomes de André Gomes e Teresa Gafeira.

Estreado na Sala Experimental do Teatro Municipal de Almada em Junho de 2011, o espectáculo revelou-se de imediato um êxito de público, com salas sucessivamente esgotadas.

Actualmente em digressão nacional, *A purga do bebé* é uma comédia para toda a família com o toque genial de Georges Feydeau. De formato reduzido, a peça pode ser apresentada em vários tipos de espaços - desde auditórios a salões de festas - contando com o rigor e a mestria da direcção de Joaquim Benite, e a qualidade que caracteriza as produções da Companhia de Teatro de Almada.



Joaquim Nicolau



Teresa Gafeira



André Gomes e Joaquim Nicolau

Penicos, negócios e Estado

O Governo francês tem uma ideia: equipar o seu exército de dezenas de milhares de homens com bacias individuais de serviço nocturno, para melhorar as condições de higiene das forças armadas. Follavoine, fabricante de porcelanas, procura por todos os meios adjudicar o fornecimento através de uma parceria público/privada, e julga ter inventado para isso penicos de loiça inquebráveis. Mas quando recebe, para o almoço, o representante do Governo que vai tentar convencer a escolhê-lo a ele, sucedem-se as complicações: uma mulher irascível e pouco interessada em negócios, um filho mal educado que está mal dos intestinos e se recusa a tomar os purgantes, e, por fim, a descoberta de que os penicos não são propriamente inquebráveis...Tenta por todos os meios salvar a situação, mas o pior está para vir. Uma peça que, a rir, fala de coisas actuais: entre penicos e auto-estradas pode haver pontos comuns que nem sempre são visíveis.



Joaquim Nicolau e André Gomes



Teresa Gafeira e Joaquim Nicolau



Bruno Benite e Teresa Gafeira



André Gomes e Gabriel Bravo



Teresa Gafeira



Maria Frade e Pedro Walter



Georges Feydeau (1862-1921) foi dramaturgo, actor e encenador, sendo um dos mais célebres e profícuos autores franceses de *vaudevilles* e comédias. A sua vida, marcada pela boémia e pelas dificuldades da vida conjugal, foi cheia de contradições: apesar de ser um autor de sucesso, muitas vezes os seus amigos tinham de fechá-lo à chave para que terminasse os seus próprios textos. Baseando-se no texto de Feydeau, o grande realizador Jean Renoir realizou em 1931 *On purge bébé*, uma película que conta com a participação do célebre actor cómico francês Michel Simon.