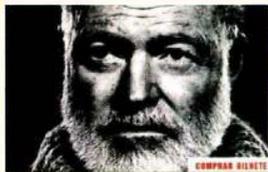


Teatro

PEDRO LIMA EM PALCO
COM *KILIMANJARO*MEMÓRIAS EM
CARNE VIVAO actor volta ao teatro, no papel de um homem à beira
da morte, que passa, em revista, toda a sua vida

TEXTO ISABEL LARANJO | FOTO DUARTE RORIZ



Vários textos de Ernest Hemingway, mestre da literatura norte-americana, deram o mote a esta peça, que acaba por se revelar uma autêntica súpula da história da sociedade do séc. XX.

Harry (Pedro Lima) é um homem com a vida por um fio. Uma gangrena ameaça-lhe a existência e, por isso, só lhe resta recordar uma vida cheia. Memórias que perpassam a infância, a guerra, as amizades, os amores e desamores e as várias cartas que escreveu à família. Ao mesmo tempo, toda a vida de Harry coincide com boa parte da história do séc. XX, o que torna fascinante esta nova peça, *Kilimanjaro*, que junta vários textos de Ernest Hemingway.

A seu lado, Harry tem, agora, apenas as recordações e a mulher, Helen (Rita Loureiro), paciente e solidária, que continua a amá-lo incondicionalmente. Pedro Lima dá vida a uma personagem que é, também, um alter-

-ego do próprio Hemingway, num texto escrito por Rodrigo Francisco, a partir de vários contos do escritor norte-americano.

ANSIOSO PELA ESTREIA

O ano foi cheio de trabalho para Pedro Lima, que se destacou em *O Beijo do Escorpião* mas também em diversas peças, sempre com salas cheias. Fez uma brilhante interpretação de um tipógrafo revolucionário em *A Noite*, único texto de teatro de José Saramago, ainda no final de 2013. Depois, voltou à cena com *Negócio Fechado*. Agora é a vez de *Kilimanjaro*, no Teatro Joaquim Benite, em Almada, entre 5 e 14 de Dezembro. O actor está ansioso pela estreia. "Viajar pelo universo de Hemingway em con-

texto de teatro é uma oportunidade única. Não há tradição de levar Hemingway à cena porque o autor não se dedicou ao texto dramático, no entanto, os seus romances, contos e outras narrativas estão recheados de pérolas que configuram cenas com potencial dramático. O Rodrigo Francisco somou esta evidência à sua admiração pela obra do autor e coligiu um conjunto de textos que podem sustentar um bom e interessante espectáculo de teatro. Mas esse julgamento caberá aos espectadores que nos vierem ver", desafia Pedro Lima. Ao mesmo tempo, o actor está de regresso às gravações de novelas, com o próximo sucesso, quase garantido, da TVI, *A Única Mulher*. ●