

[TEATRO]

O segredo de Fedra, do silêncio à revelação

A Companhia de Teatro de Almada estreia esta noite a tragédia *Fedra*, de Racine, com encenação de Rogério de Carvalho e Teresa Gafeira como protagonista. Menos actual do que *Berenice*, esta peça vive do esplendor da linguagem, 'transcrita' para português pelo poeta António Barahona. Dentro de duas semanas, estrear-se-á em Lisboa a versão de Vasco Graça Moura

① Elisabete França



Companhia de Teatro de Almada

Desafio | Embora ache o papel de Fedra "muito difícil", Teresa Gafeira (sentada, nesta foto de ensaios, com Laurinda Chiungue aos seus pés) admite que o seu trabalho é "aliciante" e um "privilégio para um actor"