

Donald Trump passa pelo palco de Almada

REGRESSO Ⓞ Io Appolloni e Guilherme Filipe voltam ao teatro com uma peça escrita no ano de 1931
DEMOCRACIA Ⓞ Peça apela à defesa da liberdade e chega à cena na sexta-feira, 2 de dezembro

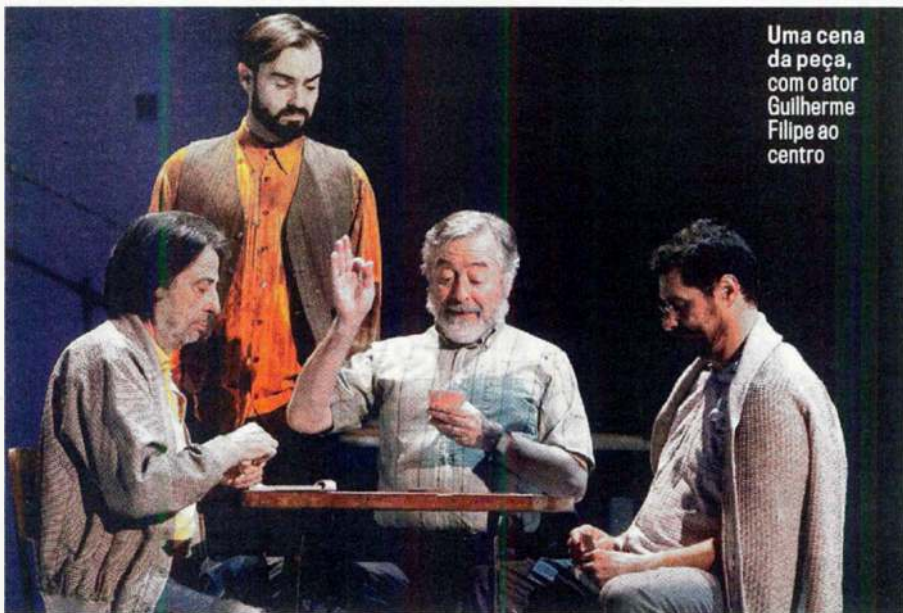
ANAMARIA RIBEIRO

Comparar Donald Trump com Hitler? A certa altura, no espetáculo 'Noite da Liberdade', que estreia na sexta-feira no Teatro Municipal Joaquim Benite, em Almada, a estátua de um líder fascista aparece com uma cabeleira loira. O tipo de cabelo – merecedor de tantos comentários – do presidente eleito dos Estados Unidos da América. Rodrigo Francisco, que encena a peça que o autor austro-húngaro Ödön von

RODRIGO FRANCISCO DIZ QUE "A PEÇA ESTÁ MAIS ATUAL DO QUE NUNCA"

Horváth escreveu em 1931, sorri ao falar do assunto. Diz que escolheu o texto "há dois anos" e que nunca pensou vê-lo tão atual nos dias de hoje.

"Na altura queria encontrar resposta para o crescimento da extrema-direita na Europa, mas entretanto os acontecimentos ultrapassaram a realidade", diz ele, que não mudou nada da peça original, apenas o título (de 'Noite Italiana' para 'Noite da Liberdade'). "A liber-



Uma cena da peça, com o ator Guilherme Filipe ao centro

dade, a democracia, é aquilo por que realmente vale a pena lutar nos nossos dias", conclui.

Com um grande elenco – de que fazem parte Io Appolloni e Guilherme Filipe, regressados ao palco, mas também João

Tempera, Adriano Carvalho, Marques D'Arede, Maria Frade e muitos outros –, o espetáculo vive da respiração do coletivo e mostra-nos como cada homem se sente com razão. Mesmo achando normal construir um

muro para separar um país de outro e assim deter a imigração.

'Noite da Liberdade' estará em cena até dia 11 de dezembro, regressando entre 11 e 29 de janeiro de 2017. Os bilhetes custam entre 6,5 e 13 euros. ●