

Teatro Rumo a Almada

A apresentação do 32.º Festival de Almada será só a 19 de junho, mas já se começa a conhecer a programação deste ano

IR À ESCOLA D. ANTÓNIO DA COSTA, EM ALMADA, ver teatro já é uma velha tradição. Este ano, a 6 de julho, esse grande palco recebe o Berliner Ensemble, a companhia de teatro fundada em 1949 por Bertolt Brecht e Helene Weigel. Depois de, em 2008, terem trazido *Peer Gynt*, de Ibsen, com encenação de Peter Zadek, regressam com *E os Tempos Mudam...*, dirigido por Manfred Karge, com interpretação ao vivo das canções de Brecht, com música de compositores como Paul Dessau, Hanns Eisler, Kurt Weill ou Tobias Schwencke. Um

ciclo dedicado ao novíssimo teatro espanhol, o programa *O Sentido dos Mestres* dirigido por Peter Stein, que ainda encena *Il Ritorno a Casa*, de Harold Pinter (11 e 12 de julho no Teatro Nacional D. Maria II, Lisboa), a apresentação de *Fräulein Julie*, a partir de August Strindberg, com encenação de Katie Mitchell e Leo Warner (13 e 14 de julho no Teatro Municipal Joaquim Benite, em Almada) e de *Cinéma Apollo*, encenado por Matthias Langhoff (17 de julho no CCB, em Lisboa) são outros dos destaques do festival.

Como sempre, o Festival de Almada acontece de 4 a 18 de julho, dos dois lados do Tejo, em Almada e Lisboa

