

WORKSHOPS

JAZZ CORAL

Este *workshop* irá ensinar técnicas específicas de voz para cantar Jazz como o *scat-singing*; exploração de timbres dentro de cada voz; o *swing* como base rítmica e a exteriorização corporal que lhe está associada; cantar *standards* de jazz em várias vozes diferentes. O resultado será a criação de uma curta performance final, que inclui uma secção improvisada.

Luís Bragança GIL (n. Paris, 1961) trabalha como músico em várias vertentes: compositor, director coral, professor, criador de instalações e performances musicais, autor de espectáculos de teatro musical e de concertos encenados. Apresentou-se na Gulbenkian, CCB, Casa da Música, Teatro Carlos Alberto, entre outros. Tem realizado cursos de direcção coral em Portugal e em Espanha, assim como vários *workshops* de voz, de técnica vocal ou na área da criação/experimentação vocal e Jazz.

CORO E MOVIMENTO

Trabalho intensivo de técnica vocal e preparação de algumas canções em coro com o maestro Nuno Margarido Lopes, no qual vamos incluir uma coreografia preparada pela professora de dança Maria Luisa Carles num *workshop* muito bem disposto.

Nuno Margarido LOPES (n. Vila Franca de Xira, 1975) estudou no Instituto Gregoriano de Lisboa, na Escola Profissional de Arcos do Estoril e tem o Curso de Composição e Piano do Moscow Piano Quartet. Ao longo da sua carreira apresentou-se ao lado de músicos como Daniel Hope, Maria João Pires e Augustin Dumay. Desde 1997 trabalha no Teatro Nacional de São Carlos, onde exerce funções de maestro correpetidor. É responsável pelo Coro Juvenil de Lisboa, criado em 2011.

MÚSICA ESPANHOLA E CATALÃ

A proposta para este *workshop* inclui obras de “culto”, como é o caso de *Mariam Matrem*, uma das mais antigas obras de polifonia catalã pertencente à coleção de *Llibre Vermell de Montserrat*, e outras obras de raiz puramente popular: *El baile* (tradicional das Astúrias), *A la Nanita* (canção de embalar tradicional andaluza) e *El meu avi*, uma havaneira catalã de um dos compositores mais populares neste género (Ortega Mosteiro).

Josep PRATS (n. Sant Feliu de Llobregat, 1953) estudou nos conservatórios de Barcelona e Badalona, e direcção musical com Antoni Ros Marbá. Foi director técnico da Federació Catalana d'Entitats Corals e membro do Comitè Musical Permanente da federação europeia Europa Cantat. Neste momento dirige o Coral Cantiga (Barcelona) e o Cor Ciutat de Tarragona (Tarragona). Prats esteve envolvido em vários festivais corais espanhóis e internacionais.

Encontro de Coros

11 a 13 de Maio



Informações e Reservas:

Tel.: 212739360 | geral@ctalmada.pt | www.ctalmada.pt

**TEATRO
MUNICIPAL
DE
ALMADA**
DIR. JOAQUIM BENITE

Música coral

A música coral está a despertar cada vez maior interesse no nosso país e a ser desenvolvida com qualidade técnica e artística por cada vez mais coros. Cantar em coro é uma das formas de expressão que melhor dignifica o ser humano, pois fundamenta-se no fino equilíbrio que tem de existir entre a individualidade de cada cantor e a osmose que é gerada entre todos. O som gerado pelas vozes humanas em conjunto é uma força única impulsionadora que nos une em harmonia. Nestes tempos de desigualdades em que vivemos o canto coral tem uma importância acrescida nos meios urbanos, pois se “quem canta seus males espanta”, como a sabedoria popular nos lembra, o poeta Carlos de Oliveira acrescenta que “cantar é empurrar o tempo ao encontro das cidades futuras”.

Este encontro de coros reúne alguns dos coros que melhor potenciam a chama musical gerada entre os seus cantores com o seu maestro. Coros que trabalham intensamente repertórios contrastantes e variados, revelando uma individualidade sonora e musical que lhes é própria, tendo por base uma boa sonoridade, um grande rigor estético associado a uma expressão musical necessariamente reveladora da direcção artística de quem o conduz. Coros que além do trabalho musical, procuram cenicamente uma performance adequada ao seu repertório. E que quando cantam, nos encantam.

Elsa Bruxelas

PROGRAMA

11 DE MAIO - Sexta feira

- 21H30 **SPATIUM VOCALE**
Maestro João Branco
- CORAL PARADOXAL**
Maestro Luís Bragança Gil
- CORO DA UNIVERSIDADE DE LISBOA**
Maestro Luís Almeida

12 DE MAIO - Sábado

- 18H00 **CORAL VÉRTICE**
Maestro Sérgio Fontão
- CORO DE CÂMARA DE LISBOA**
Maestrina Teresita Gutierrez Marques
- (INTERVALO)
- 21H30 **CORO SINFÓNICO LISBOA CANTAT**
Maestro Jorge Alves
- CORAL CANTIGA - BARCELONA**
Maestro Josep Prats

13 DE MAIO - Domingo

- 15H30 **CARPE DIEM**
Maestro José Carita
- PUBLIA HORTÊNSIA**
Maestro Paulo Brandão
- (INTERVALO)

17H30 **APRESENTAÇÃO DO TRABALHO DESENVOLVIDO NOS WORKSHOPS**

18H00 **RICERCAR**
Maestro Pedro Teixeira

CORO JUVENIL DE LISBOA
Maestro Nuno Margarido Lopes

WORKSHOPS

JAZZ CORAL

Maestro Luís Bragança Gil

Sábado das 14h às 19h
Domingo das 10h00 às 13h00 e das 14h30 às 16h30

Destinado a todo o público

CORO E MOVIMENTO
Maestro Nuno Margarido Lopes

Sábado das 10h30 às 13h00
Domingo das 10h30 às 13h00

Destinado a crianças maiores de 6 anos, com adultos

MÚSICA ESPANHOLA E CATALÃ
Maestro Josep Prats

Sábado das 14h30 às 17h00
Domingo das 14h30 às 17h00

Destinado a adultos (coralistas)

Preço por *workshop*: 20€ *
Para grupos de 10 pessoas ou mais: 15 €

(*Os *Workshops* realizam-se no TMA e a participação nos mesmos garante entrada livre nos espectáculos)