



## BRINCADEIRAS LÍRICAS

Para os futuros amantes de ópera

### Concerto Encenado

Direcção cénica JOSÉ CALDAS

Direcção musical CATARINA MOLDER

Figurinos e adereços JOSÉ ANTÓNIO CARDOSO

Desenho de luz GI CARVALHO

Interpretação CATARINA MOLDER, soprano e NUNO BARROSO,  
piano

Produção COMPANHIA DE ÓPERA DO CASTELO

[www.operadocastelo.com](http://www.operadocastelo.com)

### IMAGENS

<http://www.youtube.com/watch?v=vwMLd-OASJM>

Co-produção MUSEU DO ORIENTE | CASTELO SÃO JORGE - EGEAC

### SINOPSE

Brincando com a enorme capacidade expressiva da voz lírica e com as possibilidades “quase infinitas” com que a voz pode explorar o som, as melodias, as palavras, as suas histórias e ambientes, através de uma paleta vertiginosa de cores, jogos, articulações, ataques e distorções, este programa revela a canção erudita, praticamente desde as suas origens aos nossos dias, numa trama teatral vertiginosa e surreal, inspirada neste poder infinito que nós, quando crianças, temos para imaginar mundos fantásticos.

Canções de origem popular, de países longínquos, canções cujas melodias sempre nos acompanharam nas caixinhas de música, quando pequeninos e mais tarde como pais - sem que nunca suspeitássemos de que na realidade ouvíamos melodias de canções de compositores “tão sérios” como Schubert ou Brahms, passando pelos mestres da *mélodie* e do *lieder* alemão, pelo musical americano ou pelas linguagens experimentais de Berio, com histórias divertidas, disparatadas, emocionantes ou momentos operáticos, como a famosa *habanera* da Carmen de Bizet, serão os ingredientes musicais deste espectáculo cheio de humor e *suspense*.



## PÚBLICO-ALVO E INTENÇÕES

Público dos 4 aos 12 anos com vista à sensibilização ao canto lírico, à música erudita e em particular ao repertório da canção erudita para canto e piano, partindo dos seus múltiplos cruzamentos com a canção de cariz popular. Abrangendo não só as mais diversas épocas históricas (do romantismo à música contemporânea) como os géneros de canção mais variados (do lied alemão, á melodie francesa, ao cabaret e ao musical), este espectáculo evoca a poesia e a grande riqueza e colorido da canção para canto e piano, pretendendo contribuir para a formação dos públicos do futuro.

Classificação etária: dos 4 aos 12 anos

## PROGRAMA

Improvisação alla Berio

**Schubert** Die Forelle – a truta

**Francis Poulenc** A história trágica do Joãozinho

Canção Japonesa Akai kutsu (excerto)

**Gershwin** Summertime (excerto)

**Lopes-Graça** O meu amado menino (excerto)

**Brahms** Canção de embalar (excerto)

**Francis Poulenc** Ba,be,bi,bo,bu (do ciclo “La courte paille” de Maurice Carême)

**Manuel Rosenthal** Gramatique- gramática

**Eurico Carrapatoso** O crocodilo

**Zéquinha Abreu** Patinar

**Fauré** Le pappillon et la fleur – A flor e a borboleta

**Wolf** Die Zigeunerin - A cigana

**Bizet** Habanera- Carmen

**Waldemar Henriques** Uirapuru

**George Gershwin** Fascinating rythm – ritmo fascinante

**Raposódia** Excertos das óperas Porgy and Bess, Forza del destino, Traviatta, Don Giovanni Rigoletto ,Fado corrido (execerto)

**Rossini** La chanson du bébé- A canção do bebé



## PORTFÓLIO DE IMAGENS



