

## PRESS RELEASE

Teatro Municipal de Almada

*Não se brinca com o amor em cena*

O Teatro Municipal de Almada será o primeiro palco da digressão de *Não se brinca com o amor*, peça de Alfred de Musset que a companhia Artistas Unidos estreia em Portugal. Catarina Wallenstein, Elmano Sancho e João Meireles são alguns dos intérpretes que integram o elenco da peça, encenada por Jorge Silva Melo, e que estará em cena entre 22 de Setembro e 2 de Outubro. O ensaio de imprensa decorre no dia 21, no TMA, às 14:30.

Depois da estreia em Viseu, este mês, no Teatro Viriato, é a vez do Teatro Municipal de Almada dar a conhecer a história de Camille, uma jovem que sai do convento, e o seu primo Perdican, que acabou recentemente a universidade. A acção desenrola-se no século XVI, e relata o amor dos dois jovens, demasiado orgulhosos para confessarem os seus sentimentos. Para forçar Camille a declarar-se, Perdican decide seduzir Rosette, a irmã de leite de Camille, e provocar-lhe ciúmes. Com isto, alcança os seus objectivos, mas quando beija pela primeira vez Camille, Rosette, apaixonada por Perdican, vê-os, grita estridentemente e morre; Camille, sabendo do estratagema de Perdican, deixa-o.

“Ninguém falou tão bem da palpitação do coração, da incerteza dos dias, da tragédia que é ser jovem e não saber o que fazer dos seus anseios”, refere Jorge Silva Melo, encenador da peça, a propósito do texto de Musset. “Esta será a estreia em Portugal de um dos mais belos clássicos de sempre, o dorido *On ne badine pas avec l’amour*. Numa produção quase sem cenário, com um elenco muito jovem, pronta para digressão”, afirma o responsável da Artistas Unidos.

Um dos actores desta produção, Elmano Sancho, já trabalhou no TMA, sob direcção de Rogério de Carvalho nas peças *Tio Vânia*, de Howard Barker, em 2008, e *Uma longa jornada para a noite*, de Eugene O’Neill, em 2009.

*Não se brinca com o amor* foi publicada em 1834 em *La Revue des Deux Mondes* e representada em Novembro de 1861 na Comédie-Française. Este drama, que retrata a juventude intransigente que vive uma grande paixão, foi escrito por Alfred de Musset depois do seu regresso de Itália, da sua doença e da primeira ruptura com a escritora George Sand, pseudónimo da baronesa Amandine Lucie Aurore Dupin. Quando o escritor adoce, a baronesa apaixonou-se pelo médico que o trata.

Alfred de Musset foi poeta, romancista e dramaturgo, sendo considerado um dos expoentes máximos do romantismo francês. O seu estilo influenciou profundamente a literatura europeia, tendo dado origem a múltiplos seguidores, entre os quais o poeta português Fausto Guedes Teixeira. Para teatro escreveu *André del Sarto* (1833), *Les caprices de marianne* (1833),

*Lorenzaccio* (1833), *Fantasio* (1834), *La nuit vénitienne* (1834), *Barberine* (1835) e *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée* (1845).

FICHA TÉCNICA:

**NÃO SE BRINCA COM O AMOR** de Alfred de Musset

**Tradução** de Ana Campos

**Com** Catarina Wallenstein, Elmano Sancho, Vânia Rodrigues, Américo Silva, António Simão, João Meireles, Pedro Carraca, Alexandra Viveiros, Joana Barros, Diogo Cão e Tiago Nogueira

**Cenário e figurinos** Rita Lopes Alves

**Luz** Pedro Domingos

**Assistência** Andreia Bento e Joana Barros

**Encenação** Jorge Silva Melo

**Produção** Artistas Unidos (Em co-produção com o Teatro Viriato)

**Exibição no Teatro Municipal de Almada**

22 de Setembro a 02 de Outubro

Sala principal M12

**Horário** Quinta a Sábado 21:30 Domingo 16:00

**Preço** 6 a 12€

**Reservas** 212739360